



VÄSTERBOTTENS
MUSEUM

DNR 601 /14
ERT DNR
DATUM 2014-12-18

Till
Holmöns Framtid
Sven Nordblad

Angående Vindkraft på Holmön

Västerbottens museum ha tagit del av de synpunkter avseende "Om Västerbottens museums samrådssvar" som inkommit från Holmöns Framtid/Sven Nordblad och vill härmed kommentera dessa enligt följande

1.
Kulturmiljöavdelningen på Västerbottens museum *fungerar som remissinstans* i ärenden som rör fysisk planering av mark och vatten. Det gäller såväl kulturmiljöer som har ett formellt lagligt skydd (byggnadsminnen, kyrkor och begravningsplatser som är skyddade enligt KML och kulturmiljöer av riksintresse enligt Miljöbalken) samt övriga miljöer som genom särskilda utredningar har bedömts värdefulla.

Att vindbruket är viktigt ur ett samhällsperspektiv är självklart men etablering av stora vindkraftparker får också negativa konsekvenser i känsliga kulturmiljöer. Museets roll är att bedöma och lyfta fram vilken påverkan den får på befintliga kulturmiljöer, inget annat. Avvägning mellan vindbrukets samhällsnytta och intrång blir i slutändan en myndighetsfråga.

2.
Vi delar inte er uppfattning att museets utredning tar ställning för en etablering av vindkraftparker på Holmön. Tvärtom betonas på många ställen, såväl i de beskrivande avsnitten som i sammanfattningen, etableringens negativa påverkan och konsekvenser i större eller mindre omfattning. Inte i något fall är slutsatsen att den får positiva konsekvenser för kulturmiljön.

På ett ställe finns dock en mening som kanske kan missuppfattas: "Det bästa skyddet för ett kulturlandskap är en befolkning som brukar landskapet på ett hållbart och på ett hänsynsfullt sätt." Citatet som ni har hämtat ur utredningen är visserligen korrekt men ska inte uppfattas som ett försiktigt ställningstagande för en vindkraftsetablering utan kan lika väl syfta på andra lösningar. Här

Västerbottens museum
Box 3183
SE-903 04 Umeå

Besöksadress: Gammlia

Telefon (vx) +46 (0)90-16 39 00

Fax +46 (0)90-77 90 00

Organisationsnr: 556534-0527

info@vbm.se

www.vbm.se



VÄSTERBOTTENS
MUSEUM

hoppas vi på ett mycket större engagemang från både länsstyrelsen och Umeå kommun för framtiden.

3.

Som påtalades i yttrandet har det tillkommit ändringar av antalet verk, deras placering och höjd. Det västra området har utgått men flera av verken i nordöstra området har omplacerats och blivit betydligt högre än i det förslag som låg till grund för vår utredning. Ett nytt verk (nr 1) har placerats i nordost alldeles intill en registrerad fornlämning. Då förutsättningarna inte är desamma som när utredningen gjordes anser vi att museet borde ha informerats om detta och beretts tillfälle att revidera utredningen eller fått ett förnyat utredningsuppdrag.

På sid 11 i den nu aktuella samrådshandlingen heter det:

”Etableringen bedöms med den förändrade utformningen att ge små direkta konsekvenser i form av påverkan på fornlämningar m m”
Detta är Gröna Holmöns egen slutsats och inte museets. Det avser dessutom endast fornlämningar medan bebyggelsemiljöerna (Holmöns by, Stora fjäderägg och fiskebasturna på östra sidan) reduceras till “m m”

4.

Förtydligande avseende skillnaden mellan föreliggande utredning och yttrande:

I *utredningen* ”utredde” museet öns kulturvärden, dels dess olika delområden samt dels som helhetsmiljö och hur dessa kan komma att påverkas av den föreslagna vindkraftsetableringen. Detta utifrån det då gällande förslaget.

I *yttrandet* granskas det förslag som presenteras, där konsultföretaget sammanfattar de olika utredningar som utförts av sakkunniga inom en rad olika områden (däribland museets utredning om kulturmiljön). Om vi vid granskningen uppfattar att sammanfattningen inte motsvarar de slutsatser som vi själva har kommit fram till måste vi självklart påtala detta i yttrandet.

För Västerbottens museum

Maria Löfgren
Byggnadsantikvarie

Jans Heinerud
Uppdragsantikvarie, Kulturmiljö

VÄSTERBOTTENS MUSEUM